



MARIA LA CULPA



MARIA LA CULPA

PRESENTA

BOCA DE PERLAS





## BOCA DE PERLAS

Es una comedia melodramática musical inspirada, a modo de sátira, en las telenovelas Latinoamericanas y cantantes Hispanoamericanas de la década de los ochenta. En la obra se han incluido una serie de canciones que son interpretadas en vivo, lo cual da mayor valor escénico y espontaneidad al montaje. Además se utilizan otros medios de comunicación como videoclips y programas de televisión de la época.

## TEMÁTICA

La obra aborda cuestiones humanas candentes al día de hoy, como son las desigualdades de género, el amor romántico, la venganza, el sufrimiento, el arribismo y las fantasías.

La historia narra la vida desdichada de dos mujeres, que se han visto unidas a través de un trabajo sacrificado y rodeadas de falsas promesas de éxito. En un momento de desahogo, ambas se intercambian sus secretos y desgracias a través de diálogos y canciones en las que descubren un deseo común.

Sus sueños les permiten vivir ajenas a su cotidianidad, sus sueños les permiten aspirar a ser estrellas de la música y a ser amadas por lo amado.



## MARÍA LA CULPA

Una compañía de teatro formada por Daniela Jacques (actriz Universidad de Chile) y Marisol Robertson (actriz Estudios del teatro "Jacques Lecoq").

Nos hemos unido con las ganas de investigar y crear un lenguaje diferente a través del Teatro-Novela. Hace un año hemos dado vida al primero de una serie de capítulos

"Boca de Perlas", un melodrama musical que mezcla intensidad, humor y cruda realidad.

La línea de la Compañía presenta un teatro de creación colectiva, en el que se incluyen aspectos del cabaret musical que apuesta por una estética particular, al combinar diferentes técnicas de comunicación expresión visual. Sin duda el sello personal de María La Culpa.

Comenzamos nuestro trabajo recuperando nuestros recuerdos, añorando cantantes, personajes y telenovelas de los años ochenta. Realizamos una selección de intérpretes hispanoamericanas y vídeo clips de la época. El resultado ha sido tan satisfactorio que en Barcelona hemos estado casi 11 meses en cartelera en el Teatro Llantiol.

¿Por qué quién no ha estado alguna vez enganchado a un culebrón? Aunque reneguemos de ello, las telenovelas tratan temas tan universales y clichés como cualquier tragedia Griega.

*"Hay una obstinada necesidad de presenciar representaciones actuadas, desde los culebrones televisivos hasta la tragedia griega."*

(DECLAN DONNELLAN "El actor y la diana")



## FICHA ARTÍSTICA

Dirección general:  
María La Culpa

Idea original:  
Daniela Jacques, Marisol Robertson

Interpretes:  
Daniela Jacques : María Dorada Castillo  
Marisol Robertson: María Estrella Palacios

Dirección musical:  
Martín Edery

Realización audiovisual:  
Raúl Almendros

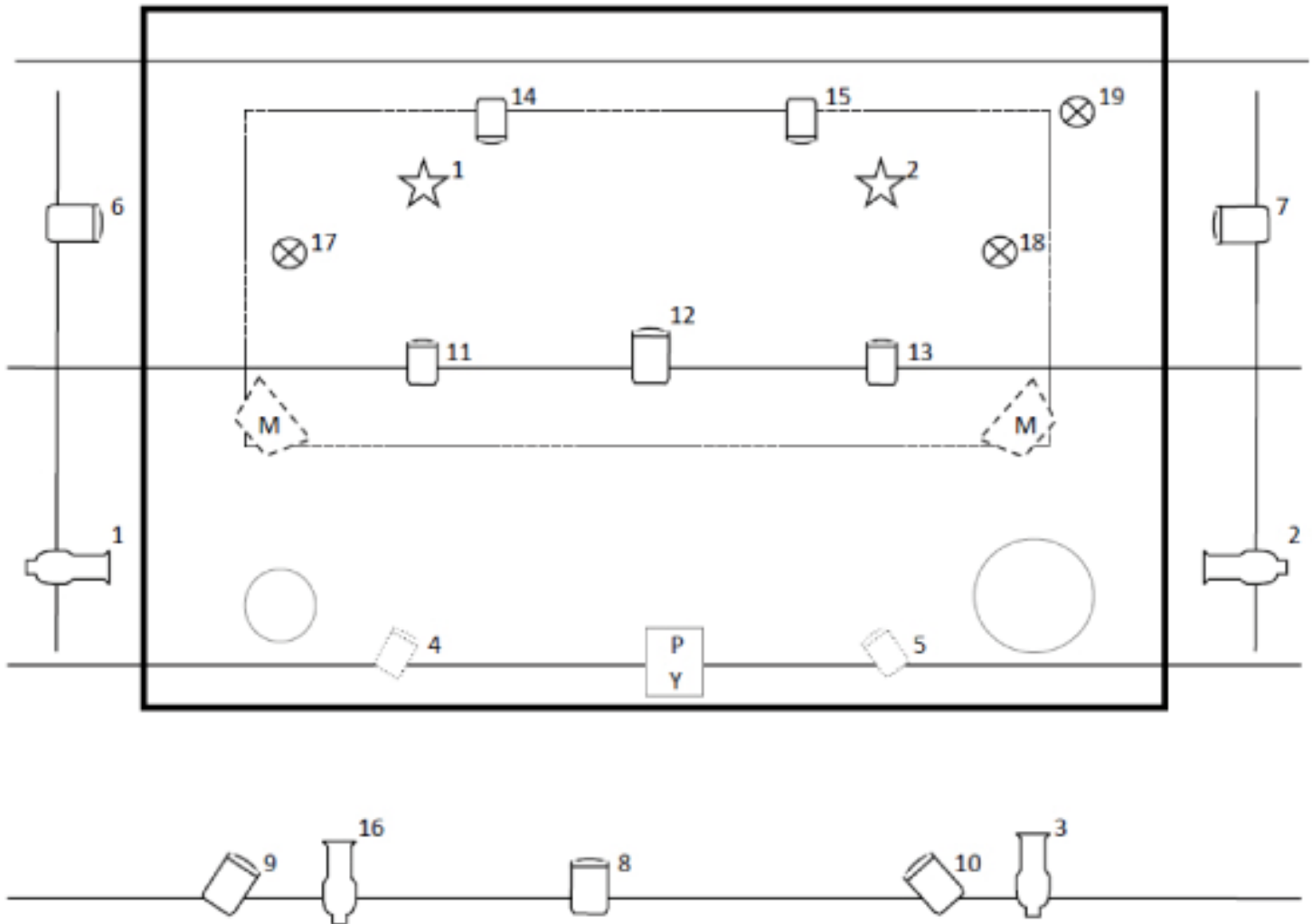
## FICHA TÉCNICA





Disposición frontal a la italiana.  
Espacio escénico 5.0 x 5.0 mts

Escenografía:

- 1 Mesa de bar
- 2 Sillas
- 1 Taburete
- 2 Paneles de luces 90 x 210 cm c/u
- 2 Contenedores de pétalos de rosas (90 X 5 cm c/u).

# PLANO TÉCNICO



-  Recorte ETC 750w (x4)
-  PC 1000w (x6)
-  PC 500w (x4)
-  fresnel 500w (x2)

-  Tarima
-  Toma corriente a dimmer
-  Monitor
-  Micrófono
-  Proyector

- 19 canales dimmer
- 2 monitores (aux 1)
- 2 micrófonos Shure SM58 con pie
- 1 procesador efectos con reverb (aux 2)
- 1 proyector con pantalla
- Cable minijack stereo para envío de música desde el ordenador
- Cable VGA para envío de video a proyector desde el ordenador



## DANIELA JAQUES AVINÓ

Nacida en Bochum, Alemania.

Estudio Actuación Teatral en la Universidad de Chile.

Se ha destacado en proyectos tanto teatrales con directores como: Andrés Pérez, Mateo Iribarren, Sebastián Layseca , entre otros.

En Cine participa del Colectivo "Corazón popular Internacional" con diversos proyectos cinematográficos y en televisión en diversas series tales como, "O´ Higgins" dirigida por Ricardo Larraín y "Cárcel de mujeres" dirigida por Nicolás Acuña.

También se ha desarrollado en otras áreas artísticas del ámbito audiovisual. Complementando siempre con estudios paralelos en estas áreas, tanto en Santiago de Chile, Buenos Aires y Barcelona.

En el año 2010 forma su propia compañía teatral Robinson Cecilio. Estrenando con gran éxito la obra PERRAS URBANAS en "Versus Teatre", Barcelona.

En el 2011 forma "María La Culpa". Actualmente se encuentra con sus nuevos proyectos ,del cual es autora, actriz, co-directora; Boca de Perlas .



## MARISOL ROBERTSON CORTÉS

Nacida en Viña del Mar, Chile.

Ha estudiado Comunicación Escénica en Duoc UC, Chile. Teatro gestual, en la Escuela internacional Estudis del Teatre de Berty Tobias, Barcelona.

Ha realizado monográficos de Clown con Cristián Atanasiu, Comedia del Arte con Felipe Cabezas, La voz en movimiento con Hans Richter, Mimo con la directora Pachi Torreblanca.

Ha trabajado principalmente como actriz de Teatro. En el año 2005 funda la Compañía de teatro y Asociación Cultural, La Ira Teatro, con la cual ha realizado montajes principalmente de teatro gestual y Comedia del Arte, los cuales han estado

programados en varias salas de Barcelona y participado en Festivales a nivel nacional Español. Además ha colaborado en distintas Compañías Barcelonesas, Muesca, Plaudite, Berty Tobias, entre otras.

En 2011 crea la Compañía "María la Culpa", con la cual se encuentra actualmente trabajando como actriz y Co-Directora en la creación de "Boca de Perlas".

Se ha desarrollado en otras áreas artísticas del ámbito audiovisual. Complementando siempre con estudios paralelos en estas áreas, tanto en Santiago de Chile, Buenos Aires y Barcelona.



## Boca de perlas



Aunque luego reneguemos de ello, todos hemos acabado alguna vez enganchados a una telenovela. O a más de una. Da igual que el argumento sea cutre, que los actores sobreactúen y que se alarguen hasta el infinito convirtiéndose en una especie de eterno placer culpable. Las telenovelas, admitámoslo, tienen su punto. Daniela Jacques y Marisol Robertson, las actrices integrantes de la compañía María La Culpa, [lo saben](#), y por eso han decidido dar vida a dos mujeres cuyo destino está unido por el trabajo sacrificado que llevan a cabo y que, en un momento de bajón y desahogo, deciden contarse sus penas con mucho humor y con canciones y videoclips ochenteros de por medio. Una especie de cabaret musical que parodia a las telenovelas latinoamericanas y a las cantantes de los 80, al mismo tiempo que aborda cuestiones como la venganza, el machismo o el concepto del amor romántico, todo ello con mucho melodrama y sentido del humor.

Qui

Què fer o veure a Barcelona

Quan

Totes les dates

On

Totes les zones



## Boca de perlas

Teatre

Diversos espais

Fins a Dv Abr 18



Valoració de: ★★★★★  
Valora-ho

### Time Out diu

Comèdia melodramàtica musical inspirada, en forma de sàtira, en les telenovels i cantants hispànics de la dècada dels vuitanta. En l'obra s'inclouen una sèrie de cançons que són interpretades en viu, i a més de les extravagants actuacions dels personatges, s'intercalen videoclips i programes de televisió de l'època.

Mi gusta A S. a Marisol Robertson Cortes y a 35 personas más Tweet's ?



2 Crítica Afegir +

Mi gusta 37 Tweet ?

8+1 0

8+1 0

Els usuaris diuen

★★★★★ 2

Connectar-se

Més útil ▾

✎ Escriu una ressenya



★★★★★

Diego Fernandez Toral

Jun 9, 2014

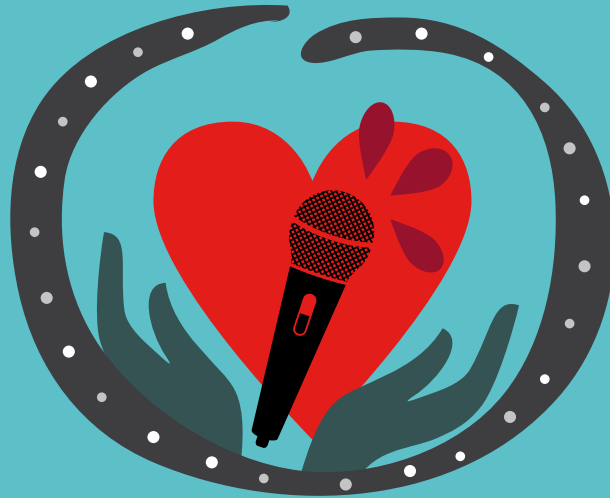
EXCLUSIVE  
SERVICES

Exclusive 10% discount card  
in our boutiques

Multilingual guide on-board  
and many more!

MUTUAMADRILEÑA

calcular precio



## CONTACTO

[marialaculpa@gmail.com](mailto:marialaculpa@gmail.com)

666 794 783 / 666 849 564

[www.facebook.com/marialaculpa](http://www.facebook.com/marialaculpa)